

GRUPO EDUCATIVO  
**ORO & BRONCE**  
VENEGAS LOAIZA

Educación Básica con  
Énfasis en Preescolar

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA  
TIPO I

Este tipo de preguntas consta de un enunciado o planteamiento de la pregunta y cuatro opciones o posibilidades de respuesta identificadas con las letras A, B, C y D, de las cuales usted debe señalar la que considere correcta.

1. En un programa comunitario se desarrolla un proyecto pedagógico a nivel preescolar centrado en las relaciones afectivas. Asiste una niña con antecedentes de maltrato generados por su padrastro, frente a lo cual la maestra decide iniciar un trabajo riguroso y sistemático con el grupo familiar de la niña.

La decisión de la maestra es adecuada porque

- A. el proyecto pedagógico está centrado en lo afectivo
- B. la escuela debe vincular a la familia a su proceso formativo
- C. es necesario garantizar unas condiciones adecuadas para su desarrollo
- D. la familia es fundamental en los procesos comunitarios

2. En el Decreto 2247 de 1997, en el capítulo referido a las orientaciones curriculares, se contemplan como principios de la educación preescolar la integralidad, la participación y la lúdica.

El principio de integralidad en el aula se puede evidenciar cuando la maestra promueve actividades donde se

- A. consideran diferentes tópicos en una sola actividad
- B. trabajan las distintas dimensiones de desarrollo
- C. incluyen niños con necesidades educativas especiales
- D. rotan los niños en los distintos grupos de trabajo

RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 7 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Durante el proceso de reconstrucción del PEI en un colegio de Bogotá, se planteó una discusión acalorada frente a la definición del Modelo Pedagógico que debía adoptar la institución. En el intercambio de ideas aparecieron argumentos como los del docente Enrique, quien sostenía que el modelo debía ser constructivista porque ese era el que estaba de moda. Ante esta propuesta, la educadora Carmen Ríos afirmó que el problema no era estar de moda sino mirar lo que mejor sabíamos hacer y por tanto, propuso continuar con el modelo actual, el cual se centra en la pedagogía tradicional. El docente Pedro García propone revisar algunos autores de pedagogía, porque él ha leído que Skinner y Montessori elaboraron una propuesta moderna y futurista. En medio de la discusión, la Coordinadora Académica tomó la palabra y hablando en nombre de la rectora y de ella misma, manifestó que aunque la discusión era muy buena, no había más tiempo y que como máximas autoridades institucionales, habían tomado la decisión de que el modelo pedagógico sería la investigación acción.

3. La posición del docente Enrique se puede valorar desde el sentido de la pedagogía como un argumento

- A. falaz que da cuenta de pobre nivel de análisis y claridad pedagógica
- B. ajustado a las necesidades del entorno y la realidad nacional
- C. a favor del desarrollo educativo a partir de la construcción de aprendizajes significativos
- D. sólido que demuestra que está bien fundamentado y actualizado

4. Desde lo pedagógico, el enunciado que mejor da cuenta de la posición de Carmen Ríos es el relacionado con una

- A. actitud coherente y sabiduría pedagógica
- B. estrecha visión pedagógica y temor al cambio
- C. crítica constructiva y reconocimiento de lo propio
- D. medida pedagógica y coherencia con el entorno

5. Se puede afirmar que Pedro García es un docente que

- A. conoce la teoría pedagógica
- B. maneja la propuesta conjunta de Montessori y Skinner
- C. hace afirmaciones sin ningún sustento teórico
- D. propone y ejerce con un liderazgo pedagógico sólido

6. La posición adoptada por la coordinadora académica se puede valorar desde una perspectiva pedagógica y educativa como

- A. coherente y ajustada a una condición directiva eficaz
- B. salida de tono pero necesaria en el marco de su tarea de coordinación
- C. consecuente con la necesidad de imponer la autoridad para desarrollar procesos formativos
- D. autoritaria y sin ningún fundamento

7. La opción tomada por la coordinadora académica al adoptar la investigación acción como modelo pedagógico se puede catalogar como

- A. incoherente y sin fundamento
- B. acertada porque responde a las necesidades de la educación infantil
- C. inconveniente porque no corresponde con la educación preescolar
- D. conveniente porque responde en parte a la formación de los niños en edad preescolar

8. Una maestra que trabaja con niños del nivel de transición realiza una salida para conocer una huerta. Durante la visita, los niños ayudan a recoger la cosecha, y la depositan en un canasto. La maestra saca todas las verduras del canasto y propone a los niños separarlas, haciendo grupos, primero por color, después por forma, y posteriormente por tipo de verdura.

Esta situación le permite a los niños aprender a

- A. seriar
- B. ordenar
- C. hacer correspondencias
- D. clasificar

9. Una maestra tiene a cargo un grupo de 25 niños del nivel de transición en una institución educativa que atiende población de estrato 4. Teniendo en cuenta el proyecto educativo institucional, la maestra utiliza las interacciones interpersonales e intrapersonales para la internalización de nuevos conceptos.

De acuerdo con lo anterior, el criterio teórico que debe utilizar la maestra para lograr su propósito son

- A. la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel
- B. la teoría epistemológico-genética de Piaget
- C. la teoría socio-histórica de Vygotski
- D. la teoría del aprendizaje social cognitivo de Bandura

10. Luego de un paseo los niños le proponen a Margarita, su maestra, crear un club de danza puesto que hay varios interesados en el grupo. Margarita pregunta a los niños si les gustaría a todos aprender a bailar y piensa que sería una buena oportunidad para desarrollar la psicomotricidad.

Juanita de seis años, propone bailar en trencito, Margarita dice ¡Qué buena idea!, trabajemos el trencito del silencio; ubiquémonos por parejas, uno coloca las manos sobre los hombros de su compañero o compañera y sin hablar apretamos los dedos para indicarle caminar, apretamos la mano derecha que está en el hombro del compañero, si queremos que este gire al lado derecho; apretamos la mano izquierda para voltear a la izquierda y damos un golpecito para detenernos.

Pedro expresa que le gustaría moverse como la gente de la Costa y María dice que a ella le gustaría bailar como su mamá que sabe joropo.

Margarita propone para la próxima semana trabajar por grupos las danzas del Llano, la Costa y las del centro del país.

En el diario pedagógico Margarita anotó que con esta actividad, entre otras, buscaba propiciar el desarrollo socioafectivo de los niños al permitirles

- A. presentar sus sugerencias y escuchar otras dentro del grupo
- B. participar en la planeación y desarrollo de las actividades
- C. trabajar independiente y responsablemente en cada actividad
- D. seguir instrucciones con el fin de respetar la autoridad

11. La interacción discursiva en el aula favorece en el niño la adquisición de la lengua materna, si las formas de apoyo del docente conllevan a una puesta en escena de estrategias discursivas como la argumentación, la explicación, la narración y el diálogo.

Se puede afirmar que tradicionalmente la escuela ha excluido el discurso argumentativo de la formación de los niños de preescolar porque

- A. ha comprobado que corresponde exclusivamente al discurso adulto
- B. interpretar la intencionalidad de un hablante es un acto complejo que sólo se logra en primaria
- C. ha privilegiado actos de comunicación orientados hacia la regulación y la instrucción
- D. aún no tienen la suficiente información para poder dar razones, probar o deducir

12. Antes de llegar a la escuela los niños saben que existen diversas formas de comunicarse y expresarse, conociendo así muchas cosas respecto de la lengua escrita.

Con el fin de evaluar qué saben los niños de lectura y escritura al ingresar a transición la maestra realiza un pequeño dictado de nombres de animales y encuentra que una de las niñas escribe mariposa y canguro, respectivamente así: aioa y auo, ante lo cual el juicio que emite es que la niña

- A. tiene un conocimiento de las vocales pero no de las consonantes
- B. sabe que se escribe con letras y para ello utiliza las vocales
- C. tiene conciencia de la sonoridad de las palabras
- D. diferencia letras de números

13. Tatiana y Karina son compañeras de nivel de prejardín. Continuamente discuten en los juegos porque cada una quiere imponer su punto de vista. El juego termina por lo general con la amenaza de no volver a ser amigas y se separan por un tiempo; en otras ocasiones, Tatiana resuelve el conflicto empujando o amenazando a su compañera y Karina se retira del juego. Con respecto a esta situación puede considerarse que

- A. las niñas por su madurez evolutiva empiezan a tomar conciencia de los sentimientos de los demás
- B. se observa que una de las niñas no tiene capacidad para tomar decisiones en las que tenga en cuenta el punto de vista de su compañera
- C. las niñas aún no distinguen entre acciones y emociones y no entienden que otro interprete el mismo comportamiento de modo distinto
- D. las niñas resuelven los conflictos intimidando o mandando al otro compañero(a) o cediendo

14. Los procedimientos que utilizan los niños para resolver problemas aditivos guardan relación con las formas como se los representan; una de estas formas es la agregación sucesiva, la cual la pueden hacer en forma física, gráfica o con apoyo de los dedos. Al plantearse el siguiente problema: si tienes 5 dulces y luego te regalan 4, cuántos tienes en total? los niños, utilizando el procedimiento de agregación sucesiva lo resuelven

- A. reuniendo las partes y agregando uno a uno los elementos de la totalidad recién obtenida
- B. a partir del sumando 5 continúan la serie 6,7... controlando la cantidad de los que ha sido agregados
- C. al sumando inicial 5 le agregan otros 5 y le restan 1, operando con cantidades de más fácil manejo
- D. colocando o dibujando frente a frente los elementos de los dos grupos, para luego sumar las parejas y agregar 1

15. Una maestra al finalizar el año lectivo, anota en la planilla de seguimiento: “ David es un niño hiperactivo con déficit de atención que fue tratado con medicamentos en los últimos cuatro meses”.Al año siguiente, este niño queda en el curso de transición que acompaña una maestra preescolar formada bajo la perspectiva de la integralidad. Se espera entonces, que la maestra

- A. asuma que el niño está enfermo y acepte todo lo que él haga
- B. desconozca el reporte entregado y comience a trabajar como si no tuviera información
- C. proteja constantemente al niño para evitar que se agrave su condición física
- D. evalúe permanentemente su práctica educativa en relación con los procesos de desarrollo del niño

16. La profesora Nelssy va a realizar una salida pedagógica el día jueves a una granja autosuficiente como parte del desarrollo de un centro de interés acerca de “la naturaleza” que viene trabajando con niños de cuatro y cinco años. Consuelo, profesora de psicomotricidad se opone a la salida pues ese día ella trabaja con los niños y tiene previsto evaluar el salto.

Nelssy le propone a Consuelo que los acompañe porque observando a los niños podría evaluarlos. Un elemento significativo en torno al desarrollo en la propuesta de Nelssy a Consuelo se encuentra en su concepción de

- A. integralidad
- B. participación
- C. acción
- D. lúdica

17. Una profesora de transición de un jardín habla con la mamá de uno de los niños porque desde hace varias semanas observa moretones y otras huellas de golpes en su cuerpo. La mamá le comenta que ella fue criada “con exigencia” y no ve problema en utilizar castigos físicos para educar bien a su hijo. La directora recomienda a la maestra que lleve el caso con discreción, porque podrían retirar al niño y esto no le conviene a la institución. Desde su postura como educadora, la maestra se propone

- A. hablar con los compañeros del curso para que ellos comprendan las actitudes del niño
- B. firmar un contrato con el niño para controlar el comportamiento no deseado
- C. reflexionar sobre el tipo de interacción que se ha establecido con el niño
- D. esperar a que el niño madure, dejando que todo siga su curso normal

RESPONDA LAS PREGUNTAS 18 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Pilar es maestra de transición y a la hora del recreo observa a Jacobo y Samuel peleando por un balón. Se dirige a ellos y se los quita diciéndoles: “ni para Dios ni para su santo. Los niños buenos no pelean, dense un abrazo y un beso; y vayan a jugar a otra cosa.” Los niños se excusan con la maestra y aceptan perdonarse. Luego ella también les da un beso y se retira con el balón. Posteriormente, en el salón les lee un cuento sobre la amistad para confirmarles lo dicho sobre no pelear.

18. Entendiendo la autonomía, desde los planteamientos de Piaget, como la construcción de criterios propios en el ámbito de lo moral y de lo intelectual, se puede afirmar que la maestra

- A. favorece la construcción de criterios morales propios porque les hace ver la importancia del perdón y la reconciliación
- B. impone su punto de vista acerca de los niños buenos y actúa como juez externo que determina qué se debe hacer
- C. favorece la construcción de criterios intelectuales propios permitiéndoles ver el hecho vivido a través del cuento
- D. impone su punto de vista en un principio, pero luego les da elementos de construcción de criterios propios tanto morales como intelectuales

19. Coherente con los planteamientos teóricos de Piaget, si estuviera en la situación de la maestra y su intención fuera ayudar a los niños a descentrarse, usted

- A. deja que ellos resuelvan el problema por si solos y solo interviene si se hacen daño
- B. los escucha y deja que lleguen a una solución así esté en desacuerdo con ellos
- C. les da su punto de vista y luego deciden entre los tres un castigo
- D. intercambian puntos de vista y luego deja que ellos den una solución

20. Kohlberg al igual que Piaget considera que el niño construye significado sobre la justicia y establece una serie de estadios para clasificar el desarrollo moral. En este caso la característica principal de su desarrollo está en la consideración que hacen respecto a que

- A. lo incorrecto sea definido por la autoridad
- B. lo incorrecto es relativo a las intencionalidades
- C. para juzgar hay que fijarse en las necesidades no en las intenciones
- D. para conseguir los intereses propios hay que seguir las normas

21. « Al empezar, expliqué el uso del cuentagotas y les dije que pintarían de una forma muy particular, sin pinceles, sin dedos... soplando, a la mayoría se les mezclaban los colores con efectos llamativos, otros iban variando la intensidad del soplo, según el trazo que deseaban que saliera; una vez concluida la tarea, trataban de relacionar su obra con algo de la realidad, se oía decir: «esto parece una vaca con cuernos, esto es una nave»... descubrieron que «soplar es empujar aire», como escuché admirada esa tarde.»

Tomado de Carmen Diez en la Oreja Verde de la escuela.  
Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil

Teniendo en cuenta las orientaciones dadas, esta situación corresponde a una actividad de conocimiento físico porque

- A. se desarrolla en el marco de la producción de cambios materiales
- B. es una actividad de carácter intermedio que tiende hacia lo físico
- C. el componente central es el movimiento y la reubicación espacial
- D. es una actividad de carácter fortuito indeterminada en el tiempo

22. Se realiza un taller de construcción con recortes de madera en un patio contiguo a la clase. Se hacen calles, torres, garajes, etc., libremente. De pronto Raúl da un grito: «¡un descubrimiento!», Me toma de la mano y me hace salir a ver. Había colocado dos maderas perpendicularmente, formando una cruz, ponía un pie en cada lado y «aquello» se balanceaba arriba y abajo. Llamamos a los demás, y todos quisieron probar. Hicimos así montones de balancines de todos los tamaños.»

Tomado de Carmen Diez en la Oreja Verde de la escuela.  
Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil.

El argumento pedagógico que mejor describe esta situación es el

- A. trabajo práctico debe realizarse con materiales que eviten el peligro
- B. trabajo en grupo fortalece la participación de los niños
- C. aprendizaje colectivo se fortalece con las actividades prácticas
- D. aprendizaje por descubrimiento estimula la construcción de procesos creativos

RESPONDA LAS PREGUNTAS 23 A 29 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Al comienzo de año, un docente encuentra que su grupo es apático a la mayoría de sus propuestas. Decide entonces invitar al aula a padres de familia para que narren experiencias alrededor de cuatro o cinco temas; lleva a los niños a la biblioteca para que lean y consulten; les pasa videos sobre lo que considera les podría interesar; ambienta el salón con elementos que cree podría suscitar el interés de los niños y por último, escucha sus ideas con las que resuelven conjuntamente iniciar el montaje de unas "Ferias y fiestas de un pueblo" surgido especialmente desde las historias de los padres y acogido con emoción por la mayoría de los niños.

23. El docente involucrado en esta situación está trabajando desde

- A. los centros de interés, porque se concentra en suscitar los intereses de los niños para desarrollar su trabajo desde ahí
- B. el trabajo por problemas, ya que al verse enfrentado a uno, recurre a una serie de estrategias para solucionarlo
- C. el proyecto de aula, pues propicia la participación de cada niño y lo vincula a la planeación y ejecución del trabajo
- D. el trabajo por problemas ya que al enfrentarse a ellos, genera varias opciones de solución

24. Dentro del juego de "Ferias y Fiestas", el docente le propone a los niños y niñas jugar al tiro al blanco con un dibujo de un payaso. Si le atinan al sombrero del payaso ganan 5 puntos, al corbatín 4, a los botones 3, a los zapatos 1 y al pantalón 2. A cada participante le entrega un vaso; el docente tiene un paquete con frijoles del cual los niños deben coger la cantidad correcta de puntos. Cuando han pasado cuatro niños y realizado dos rondas el docente pregunta ¿Quién ganó?. Con estas preguntas el docente quiere indagar sobre

- A. el conteo, dado que el niño-a tiene que contar los puntos obtenidos
- B. el orden, al comparar los puntos conseguidos e inferir el que tuvo "más"
- C. la estructura aditiva porque debe saber el total de los puntos ganados
- D. el concepto de número porque debe establecer relaciones lógicas

25. En los juegos organizados por la feria, Luz obtuvo 6 puntos en el tiro al blanco y Juan dice haber ganado 10 puntos. Santiago no sabe cuánto ganó, pero le dicen que menos que ellos dos. El maestro le pregunta a Santiago entonces cuántos ganaste tú? Con esta pregunta el maestro evalúa el estado del niño en función de

- A. la correspondencia biunívoca
- B. la clasificación
- C. la relación transitiva
- D. la reversibilidad

26. En las “Ferias y fiestas del pueblo”, se jugó a la rana, a lanzar anillas a un poste, para tumbar diferentes objetos. Con estas actividades se propone trabajar el conocimiento físico como lo plantea Constance Kamii, porque al interactuar con los objetos pueden

- A. relacionarlos a través de la ordenación
- B. relacionar la cantidad y la estructura aditiva a través de la ordenación
- C. entenderlos de acuerdo con las circunstancias y las maneras en que cambian
- D. familiarizarse con sus reacciones a partir de su enunciación y definición

27. Como en las “Ferias y fiestas del pueblo” hay muchos juegos, el docente deja en manos de los niños materiales como hojas en blanco, lápices, palitos y fichas de números para que hagan sus cuentas. Con ello, tiene la intención de evaluar los procedimientos de cuantificación usados por los niños. Uno de ellos utiliza regularmente sus dedos, por lo que el docente puede afirmar que está en el nivel de representación

- A. concreto, porque los dedos representan el material concreto que facilita hacer las cuentas
- B. gráfico, ya que aparecen otros elementos que representan lo numérico para elaborar las cuentas
- C. simbólico, pues los dedos representan símbolos que anteceden el número
- D. numérico, en tanto posibilita comprender la cantidad y de esa manera hacer las cuentas

28. El maestro aprovecha la temática de las ferias y fiestas para romper con los parámetros tradicionales de carácter normativo con los que se ha enseñado el lenguaje y evaluar el proceso de construcción de la intersubjetividad a través de un formato de interacción como

- A. el juego de roles para representar a los personajes del pueblo
- B. la narración de cuentos que le permitan imaginar pueblos posibles
- C. el canto que le permite encontrar nuevos referentes de mundo
- D. el dibujo que le permite representar la realidad imaginada

29. Durante el montaje de el “pueblo” el maestro se encuentra frente a un problema surgido de las diferencias entre los niños porque unos quieren que el pueblo sea “paisa”, otros “boyacense” y otros “tolimense” por estar relacionados con ellos a través de sus abuelos y sus padres. El maestro decide

- A. invitar a los abuelos para que muestren fotos de cada región y así los niños puedan decidir cuál representar
- B. aprovechar la situación para enseñar a manejar el conflicto y hacer una votación con el fin de elegir una región sobre la cual profundizar
- C. desarrollar el sentido de lo estético y crear un pueblo imaginario que reúna características de los tres
- D. respetar y propiciar la expresión de sus ancestros culturales y representar diferentes ambientes de juego

30. Un estudiante de pedagogía infantil de VII semestre encuentra que el MEN señala que el niño es un sujeto multidimensional, de naturaleza dinámica, constructiva, creativa. Que Froebel creador del Kindergarten concebía al niño como un ser incompleto que había que cuidar y proteger, asistir, de ahí su símil con la planta que se riega. Y que el Decreto 2247/ 97 que ordena la educación preescolar reconoce tres grados: prejardín, jardín, transición.

En esta situación el estudiante evidencia una contradicción conceptual en la utilización del término jardín y en consecuencia propone

- A. solicitar a la instancia competente que revise la nominación de los grados
- B. promover el respeto por la tradición del origen y sentido del preescolar
- C. precisar las implicaciones en la utilización de estos términos en la normatividad
- D. reflexionar acerca del concepto de niño que subyace a los términos que se utilizan

31. El “Código del menor” reconoce a los niños su calidad de sujeto de derechos; pero no explicita una concepción de infancia o de niño.

Al denominarse la legislación como “Código del menor”, el término “menor” hace referencia a un concepto de minoridad que alude a una concepción de niño basada en la

- A. naturaleza bio, físico, psíquico y social que le es propia
- B. posición de referencia frente a otro llamado adulto
- C. condición en la que aún no es capaz de actuar
- D. forma tradicional de ser llamado culturalmente

32. Luisa ha sido nombrada directora pedagógica en un centro de adopciones. El proyecto educativo pretende ofrecer experiencias naturales que favorezcan el desarrollo de los niños apoyados en la relación niño - adulto, niño – niño, las que se prevé sean cálidas, amorosas y satisfactorias. Como primera acción en la institución Luisa propone un sistema de seguimiento.

Luisa señala que su acción no es de control y que corresponde a una evaluación formativa, concertada, permanente y propositiva.

Con esta concepción de evaluación Luisa busca fundamentalmente

- A. cualificar los procesos y resultados de las prácticas
- B. dar cuenta de las dificultades y aciertos institucionales
- C. responsabilizar a los miembros de la institución de sus actos
- D. determinar la distancia entre el proyecto y las prácticas

33. Lina, pedagoga infantil, relata la siguiente experiencia educativa en la zona rural donde trabaja.

“Luego de que nacieron los perritos ningún niño quería alejarse del lugar; las caras de felicidad de algunos, o de asco y curiosidad de otros se reflejaba en sus rostros, era fantástico. Las preguntas y explicaciones entre ellos no cesaban. Andrés, encantado con el cachorro más grande, esperó un descuido y lo guardó en la maleta. Un rato más tarde Ana puso al grupo sobre aviso de la pérdida del cachorro. Se buscó por todos lados, y dos horas más tarde Felipe lo descubrió en la maleta de Andrés. Todos lo regañaron y culparon. Andrés se puso a llorar; yo lo invité para que le contara a los niños acerca de sus sentimientos frente al cachorro, y frente a la reacción de sus compañeros. Entre todos tratamos de entender a Andrés pero también que él comprendiera el riesgo en que había puesto al perrito por pensar solo en él”.

En este relato el propósito de formación en valores de Lina estaba dirigido principalmente a mostrar

- A. solidaridad en su actitud con Andrés
- B. respeto y reconocimiento por el otro
- C. reconocimiento de los pactos establecidos
- D. responsabilidad con las decisiones que toman

34. Una mirada pedagógica innovadora considera la evaluación educativa como un elemento curricular fundamental para jalonar el aprendizaje de los niños y sus procesos metacognitivos. La evaluación contribuye a generar inquietudes que ayudan a visualizar sus procesos internos (mentales, actitudes, habilidades y destrezas ante situaciones inesperadas) y a buscar estrategias de mejoramiento en su proceso de formación. Con base en lo anterior, las actividades de una maestra que más se acercan a este planteamiento serían

- A. reunirse con cada niño y sus padres, les expone el comportamiento de su hijo y les presenta estrategias para que él mejore
- B. reunirse con cada niño, le presenta las apreciaciones sobre su rendimiento y comportamiento y le indica las maneras de mejorar
- C. motivará a cada niño para que revise sus trabajos y comportamientos y les hace preguntas sobre sus alcances
- D. llamar al niño y expresarle lo que piensa sobre su comportamiento, recriminándolo por las dificultades que presenta.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 35 Y 36 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Yolanda Corona Caraveo en su libro “ Diálogos de saberes sobre participación infantil” plantea que: “ Frente a cada situación que viven los niños se hace necesario que el Estado estructure unas políticas de protección a la infancia, las cuales deben caracterizarse por poner énfasis en la “doctrina de protección social” dirigida al reconocimiento de los derechos sociales básicos. Esto implica que el Estado proporcione los recursos necesarios para que los niños tengan una vida digna”.

35. La frase que mejor describe la concepción de infancia que presenta el texto es la que plantea que los

- A. seres humanos en vía de desarrollo
- B. sujetos de derechos
- C. individuos débiles y desprotegidos
- D. menores en situación vulnerable

36. A partir de la postura anterior y desde una perspectiva curricular integradora se puede organizar

- A. un trabajo interdisciplinario para desarrollar el proyecto educativo basado en los derechos de los niños
- B. una cartelera con los “ Derechos del Niño” para que siempre estén presentes en la institución
- C. un conjunto de actividades educativas que fortalezcan el respeto por la infancia y los derechos del niño
- D. una acción pedagógica que tengan en cuenta las diferencias individuales de los niños preescolares.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 37 A 41 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Adaptación de un diario pedagógico sobre un proyecto

En el grupo de transición, se decidió llevar a cabo la votación para acordar el tema a trabajar. Colectivamente se optó por el tema de las panteras. Iniciamos, a través del diálogo pedagógico con los niños dos posibles secuencias de trabajo que, a su vez, destacaban sus intereses. Los aspectos que surgieron en la conversación fueron:

Saber quiénes son de la misma familia; Quiénes no son de la familia; Qué aspecto tienen; Qué animales viven en el mismo sitio; Qué forma tienen; Inventarse historias; Hacer máscaras de panteras.

Esto nos dio una orientación sobre cuáles eran los caminos para enfocar los primeros pasos del desarrollo del proyecto. Se incorporaron las estructuras trabajadas en proyectos anteriores, en especial la utilización del índice de temas para determinar los canales que se seguirán para tratar la información que se obtendría del diálogo con los niños.

Los niños de esta edad, no tienen claro lo que significa la palabra índice, ni obviamente, su complejidad como procedimiento organizativo. Lo que para ellos resulta evidente, es que constituye una lista organizada de aspectos que quieren trabajar.

Luego se inicia la segunda secuencia de trabajo. Se parte del conocimiento que los niños ya saben; es decir; se parte de su estructura de conocimiento precedente y se trata de que conozcan cosas nuevas.

Empezamos por realizar una primera clasificación de animales, para señalar los que pertenecían a la misma familia. Este ejercicio implicó un cambio de título en el proyecto: de las panteras a los felinos. Así empezamos a realizar un recorrido con objetividad y a llevar a cabo una conceptualización de clasificación más elaborada, que la que realizaron los niños en el primer listado. Este proceso fue importante, porque permitió evidenciar la progresión de sus aprendizajes, en contraste con los trabajos individuales.

Sin embargo, aún no está clara la diferencia entre lo que saben y lo que quieren saber; por ello, les propongo realizar un primer listado sobre lo que quieren aprender, lo que demandaba un ejercicio de reflexión y concreción.

37. La experiencia narrada en el diario

- A. favorece contactos con diferentes fuentes para enriquecer los esquemas de los niños
- B. selecciona la información con criterios de novedad y planteamiento de problemas
- C. permite la elección por parte de los niños de aquello que desde sus intereses les resulta significativo
- D. las actividades con base en lo que a los niños les resulta agradables y de actualidad

38. El ejercicio implicó un cambio de título en el proyecto de «Las Panteras» a «Los Felinos». Con esta acción la maestra pretende

- A. favorecer la planeación colectiva del proyecto
- B. proporcionar un hilo conductor que dé claridad al proyecto
- C. reestructurar el esquema que orienta el proyecto pedagógico
- D. replantear los esquemas iniciales de los niños para cambiar el proyecto

39. Cuando la maestra propicia que reconozcan el aprendizaje de cosas nuevas, su intención es

- A. complejizar las estructuras de aprendizaje de los niños de forma significativa
- B. preparar el tema con los niños para crear nuevas posibilidades
- C. repasar temas anteriores para comprobar que aprendieron
- D. reconocer los intereses desde los cuales los niños plantean el tema

40. Las razones por las cuales los niños en la experiencia no comprenden lo que significa la palabra índice, se debe principalmente a que ellos

- A. tienen como característica la capacidad de reflexionar sobre sus representaciones mentales
- B. en esta etapa del desarrollo les es difícil relacionar el todo y las partes de forma simultánea
- C. inician procesos que les permiten identificar las consecuencias de un fenómeno
- D. tienen dificultades a nivel mental para desarrollar procesos de ordenamiento

41. Teniendo en cuenta la importancia que tiene la participación de los niños y niñas en la estructuración de un proyecto, su participación en la reorganización de la lista

- A. hace comprensible la idea que los humanos interpretan la realidad utilizando diferentes lenguajes
- B. permite plantear relaciones causales y nuevas preguntas para organizar sus saberes previos
- C. fomenta el desarrollo de procesos de análisis y síntesis para reestructurar lo aprendido.
- D. ayuda a estructurar un orden de contenidos acorde con sus intereses

42. Desde una mirada pedagógica integradora y equitativa la evaluación debe realizarse desde tres perspectivas: la del individuo en formación, (autoevaluación), la de los compañeros, pares o coetáneos (coevaluación) y la de los adultos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje (heteroevaluación). Desde esta mirada de la evaluación, el niño

- A. puede darse cuenta de sus avances, deficiencias y necesidades
- B. es evaluado por sus pares y entiende que su proceso no está tan bueno como él se imaginaba
- C. puede revisarse, comparar su visión con la de sus compañeros y la del docente
- D. aprende que el maestro es quien lo evalúa y por eso le da importancia a la valoración del profesor

43. La profesora Martha tiene a su cargo un grupo de niños de 4 a 5 años. Organiza su trabajo pedagógico teniendo en cuenta las características de desarrollo de esa etapa, parte de los intereses de los pequeños, desarrolla actividades a partir de su vivencia y propicia la construcción de conocimiento favoreciendo el espontaneísmo y la expresión libre. De acuerdo con la situación anterior, se realiza un buen proceso de evaluación si la maestra

- A. establece las relaciones necesarias entre las etapas del desarrollo de los niños, sus avances y limitaciones
- B. deja que los niños trabajen solos, sin ninguna intervención de su parte
- C. verifica las dificultades de los niños y los refuerza para nivelarlos con el grupo
- D. diagnostica las condiciones de los niños y diseña tareas adicionales para los rezagados

44. Una maestra de preescolar es invitada a conformar parte de un grupo de estudio de una institución educativa que quiere reestructurar su PEI, en torno a una concepción vigotskiana sobre el aprendizaje.

En la discusión sobre estrategias que favorecieran el desarrollo y ajustándose al referente teórico expresado, la maestra propone

- A. desarrollar tareas de solución de problemas a situaciones cotidianas, siendo el maestro un orientador en el proceso
- B. elaborar tareas de solución de problemas de situaciones cotidianas, pero comenta que en el proceso el maestro no debe participar
- C. hacer un diagnóstico de los procesos madurativos de los niños y diseñar tareas de refuerzo
- D. integrar los procesos madurativos y la experiencia del niño con los cambios del medio

RESPONDA LAS PREGUNTAS 45 Y 46 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Los cambios históricos en las formas de concebir la infancia tienen estrecha relación con los modos de organización de las sociedades, las pautas de crianza, los intereses sociopolíticos, el desarrollo de las teorías pedagógicas, el reconocimiento de los derechos de la infancia y la formulación de políticas sociales al respecto

45. Con base en el contexto anterior, la concepción de infancia en la modernidad puede leerse como

- A. una realidad social objetiva y universal que se configura ante todo en un consenso social
- B. una categoría invisible que por su prolongado estado de fragilidad requiere del adulto
- C. el conjunto de saberes institucionales, organizados en normas que cada sociedad modela
- D. un marco normativo de criterios de preservación y protección de los niños y niñas

46. En el contexto anterior, el elemento más adecuado para la definición de una propuesta de carácter educativo sobre la infancia hace alusión a

- A. la exigencia a las instituciones sociales para que actúen protegiendo a los niños trabajadores, sin escolarización, en condición de desplazamiento y maltratados
- B. la construcción de espacios plurales de discusión, promoviendo la reconstrucción de todo un tejido social en torno al cuidado y protección de la infancia
- C. el cuidado de los niños en contextos ajenos a los problemas sociales, a la violencia y a cualquier factor de riesgo que ponga en peligro su sano desarrollo
- D. la institucionalización de un alto porcentaje de niños menores de seis años para evitar retrasos en el aprendizaje y bajar las tasas de deserción escolar

47. Una docente de grado de jardín propone una jornada en la que invita a todos los miembros de la familia con los que el niño o niña comparte su vida. Cada familia debe construir una autobiografía en la que grafiquen las creencias, actitudes familiares y comportamientos propios, la cual se socializará con todos los participantes.

Esta actividad es propuesta por la maestra porque

- A. los logros de los niños están determinados por su autoconcepto y por el desarrollo de sus conceptos sociales
- B. los conceptos sociales permiten la creciente comprensión de los demás y de sí mismo
- C. favorece la imitación de normas sociales y estándares de comportamiento del niño
- D. en este momento evolutivo no existe una clara comprensión del sentido de la norma

RESPONDA LAS PREGUNTAS 48 Y 49 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

La profesora Laura, ha sido nombrada en el único preescolar de la vereda “Los Robles”. Allí asisten 15 niños entre 3 a 6 años. Son hijos de labriegos y jornaleros. Todas las tardes regresan para ayudar a sus padres con las labores del campo. En su primer día de trabajo organiza a los niños en grupos de 5 y los invita a una caminata por los alrededores de la escuela. Los niños observan detenidamente los árboles, las flores y recogen algunas para llevar a la clase; también hojas y piedras de diversas formas y tamaños. Una vez en el aula, la profesora motiva los niños para que expresen sus ideas acerca de la experiencia vivida y le coloquen un nombre que les guste.

48. En la situación descrita, se puede visibilizar la relación entre la práctica pedagógica y el contexto porque

- A. la maestra tiene en cuenta los intereses y las motivaciones de los niños
- B. el trabajo de la maestra se caracteriza por el reconocimiento de las condiciones del medio como espacio de aprendizaje de los niños
- C. la maestra tiene claro que su actividad exige que todos posean un punto de vista propio acerca del tema tratado
- D. las salidas son un recurso importante para el desarrollo integral de los pequeños

49. En el marco de la experiencia la intervención de la maestra está dirigida a

- A. establecer mediaciones y a complejizar la interacción social
- B. potenciar la organización del conocimiento a través de una actitud reflexiva
- C. generar condiciones que permitan dirigir los procesos de aprendizaje
- D. propiciar un ambiente de aprendizaje donde se expresen las ideas libremente

RESPONDA LAS PREGUNTAS 50 Y 51 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

La escuela Simón Bolívar, ha decidido fundamentar su PEI en propuestas orientadas por las teorías cognitivas. A esta escuela ha llegado una propuesta para trabajar los derechos de los niños con actividades diversas, apoyadas en trabajos sobre una cartilla que los niños y las niñas deben colorear, recortar, pegar y reacomodar, de acuerdo con las indicaciones que establece el material impreso.

50. Un grupo de profesores, después de evaluar la cartilla juiciosamente, decide no trabajar con ella argumentando que

- A. tienen planeados varios proyectos pedagógicos y la introducción de la cartilla los dispersaría y alteraría la planeación
- B. la estructura de la cartilla facilita la propuesta formativa pero dificulta el trabajo en relación con los derechos humanos
- C. los derechos de los niños deben trabajarse de forma vivencial, para que se hagan visibles y protegerlos y respetarlos cotidianamente
- D. los derechos de los niños ya se trabajan en cada área y no se requiere una cartilla que ofrezca ejercicios de motricidad

51. La concepción de evaluación que subyace en la cartilla que le proponen a la escuela, es dispositivo de

- A. orden, que permite a los maestros la observación y el seguimiento a los procesos particulares y a los intereses de los niños
- B. control externo, que contradice los principios institucionales, las concepciones y posturas epistemológicas de los maestros
- C. síntesis de las producciones de los niños, que representan sus intereses y los aprendizajes sobre los derechos humanos
- D. seguimiento, que se desarrolla mientras los niños realizan los ejercicios y le permiten al maestro presentar alternativas

52. Ana María, licenciada en Pedagogía Infantil, hace parte de un equipo interdisciplinario que lleva a cabo un trabajo de formación con madres gestantes adolescentes sin pareja. A través de entrevistas a profundidad y sesiones de observación, registra la siguiente situación:

“No conocí a mi mamá, porque murió cuando yo nací. Mi abuela me cuidó, me enseñó a hacer pis en el baño, a comer sola sin ensuciarme ni regar nada. Ella vendía dulces en un parque de la ciudad y yo permanecía a su lado. Ahora pienso que ser mamá es una cosa muy difícil; yo creí que si me embarazaba, él se casaría conmigo, pero ahora no sé qué voy a hacer, tengo 14 años, mi abuela murió la semana pasada, y no tengo nadie que me ayude”.

Teniendo presente la incidencia de algunos adultos en los procesos educativos y formativos de los niños, Ana María le propone al equipo de trabajo, adelantar un estudio que explore la relación entre

- A. las condiciones de carácter socioeconómico y el madresolterismo
- B. la privación afectiva, el embarazo precoz y el abandono
- C. las representaciones sociales sobre maternidad y prácticas de crianza
- D. las actitudes hacia la maternidad en adolescentes de bajos recursos

RESPONDA LAS PREGUNTAS 53 A 57 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Ingrid es una maestra preocupada por el orden y la disciplina de su grupo, para ello, utiliza las siguientes estrategias: saca una bandera roja cuando los niños hablan mucho para indicarles que se callen sin tener que gritarlos; coloca un adhesivo de carita feliz en el trabajo de quienes se portan bien; organiza un trencito de niñas y otro de niños para ir al baño sin empujarse; durante el consumo de los alimentos establece la norma de no hablar y no regalar la comida, y en el recreo rota monitores para que informen quiénes se pelean.

53. A través de estas estrategias se puede apreciar que la maestra

- A. favorece el desarrollo de hábitos
- B. ordena la cotidianidad autoritariamente
- C. crea pautas de comportamiento
- D. implementa rutinas ordenadamente

54. La organización del aula está caracterizada fundamentalmente por

- A. el reconocimiento de las necesidades y características de los niños
- B. la articulación entre los intereses de la maestra y las necesidades de los niños
- C. la priorización de los intereses de la maestra sobre los de los niños
- D. la limitación de la expresión de los intereses de los niños

55. Si uno de los monitores no informa sobre una pelea entre dos niños, la maestra debe

- A. llamarle la atención por encubrir una falta
- B. dejarlo sin recreo un día y hablar con él
- C. darle una segunda oportunidad
- D. replantear el sentido de las estrategias

56. Si un padre familia se queja porque las estrategias utilizadas impiden el desarrollo de la autonomía de los niños, usted piensa que la maestra debería

- A. escucharlo pero hacer caso omiso de sus observaciones por tener claridad en sus intenciones
- B. explicarle que con ellas lo que se pretende es ayudar a establecer límites y entender el valor de la disciplina
- C. dialogar con él y replantear las normas con los niños para así encontrar el sentido de las mismas
- D. convocar a una reunión de padres y con ellos definir nuevas estrategias para que haya unidad de criterios en el colegio y en la casa

57. Si los niños le propusieran a la maestra que los deje ir al baño en el momento en que cada uno lo necesite, usted consideraría que ella debe

- A. aceptarlo pero acordar alguna señal que identifique que hay alguien afuera para que no salgan todos al tiempo
- B. aceptarlo siempre y cuando cada niño solicite permiso para salir, de manera que ella pueda organizar los turnos
- C. negarse y explicarles que es necesario educar el cuerpo a cumplir un horario
- D. negarse porque se puede perder autoridad frente a los niños y querer incumplir las demás normas

58. Dadas las condiciones de violencia en nuestro país producto de factores de orden estructural y coyuntural, los niños y las niñas se han visto fuertemente afectados por situaciones de exclusión, desplazamiento forzado y violencia social, familiar y escolar, entre otros, generándose así una gran privación afectiva, ambiental, cultural y económica.

Una institución de educación infantil que reconoce estas privaciones, estructuraría propuestas pedagógicas tendientes a

- A. prevenir el fracaso escolar de los primeros grados de la educación primaria a través de actividades de recuperación
- B. implementar actividades de estimulación que les ayuden a mejorar la capacidad cognitiva y emocional
- C. enriquecer la interacción social, la participación y el diálogo para favorecer la autoconfianza y la autonomía
- D. fortalecer las actividades cognitivas con el ánimo de nivelar el déficit al que están expuestos

59. Al iniciar el año, la pedagoga infantil revisa los textos escolares. En el libro recomendado para trabajar la escritura encuentra que la primera unidad se dedica a las vocales. Aquí se presentan imágenes de objetos que comienzan con la vocal "a" la que se resalta en rojo. El texto también propone una actividad de "observa y expresa" con ocho objetos cuyos nombres comienzan con la "a", y actividades de canto con una ronda de vocales. La maestra encuentra que en este texto concibe la escritura como un

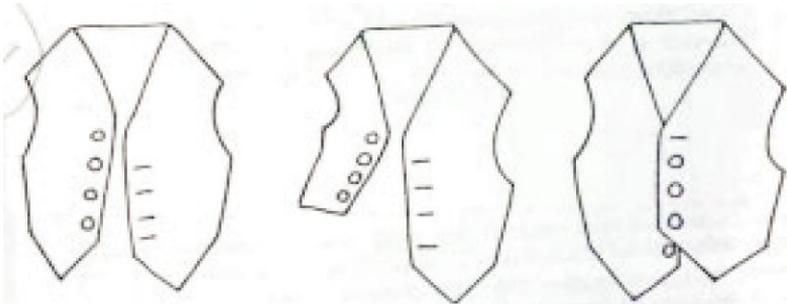
- A. análisis sistemático de las partes constitutivas del todo
- B. acto de aprestamiento y discriminación perceptual
- C. proceso de construcción de significados
- D. hecho comunicativo, interactivo y social

60. Sandra de 5 años tiene en la sala de su casa una pecera y todas las mañanas alimenta los peces. Luego de dos meses compara una foto que les tomó a los peces recién comprados y otra el día de ayer. Lleva la foto al maestro y hace el siguiente comentario: "profe, mira las fotos. Aquí estaba pequeñito y aquí ya creció y está grande".

Si el maestro quisiera generar un proceso de indagación y cuestionamiento en Sandra sobre el cambio, la pregunta más oportuna sería

- A. por qué están tan diferentes los peces en las fotos?
- B. por qué crees que ha cambiado el tamaño de los peces?
- C. qué es exactamente lo que ves diferente?
- D. qué ha sucedido durante el tiempo en las fotos?

61.



Una maestra de nivel Jardín, organiza los niños en grupos y les presenta tres chalecos como los del gráfico. La maestra les pide a los niños que abotonen un chaleco y les pregunta: ¿Hay tantos botones como ojales?. Al pasar cada niño le pide que realice nuevamente el ejercicio de abotonar chalecos distintos y hace la misma pregunta.

Ella busca que los niños identifiquen la relación de

- A. volúmen
- B. correspondencia
- C. cantidad
- D. tamaño

62. Para organizar el Gobierno Escolar en una institución educativa, se crean espacios de concertación, responsabilidad social y participación democrática en la comunidad educativa. Desde lo planteado por las ciencias sociales, como maestra del grado transición durante el primer mes de labores procede a

- A. preparar la propuesta de trabajo con los niños que se han candidatizado para los cargos
- B. preparar las elecciones de representantes estudiantiles dentro de un ambiente democrático
- C. motivar y perfilar liderazgos en los niños porque los representará el estudiante del grado tercero de básica
- D. proponer la construcción de un proyecto integrado entre los diferentes niveles

63. Para el niño que está aprendiendo a leer y a escribir resulta complejo inicialmente darse cuenta de la composición de los enunciados que a diario pronuncia. Por ejemplo, cuando dice /lamuñékailabisikléta/ está articulando una serie de sonidos (fonemas) susceptibles de ser aislados /l – a – m – u – ñ – e – k – a – i – l – a. . . /.

Para fortalecer este aprendizaje inicial llamado conciencia fonológica, el maestro

- A. comienza con el reconocimiento de fonemas en posición inicial y posteriormente no inicial, con palabras que son significativas para el niño
- B. hace notar con su pronunciación que la cadena sonora está compuesta por unidades menores
- C. revisa con algunas estrategias de escritura si los niños están todavía trabajando la hipótesis de cantidad y variedad
- D. concentra la atención de los niños en un reconocimiento visual mediante las palabras – imágenes

64. Con los cuentos de hadas el niño puede fantasear y despojarse de la angustia y de la ansiedad; las aventuras de los héroes lo invitan a conocer mundos misteriosos porque ellos identifican y traducen sus deseos; estos cuentos cumplen con la doble función de iniciación y catarsis. En consecuencia, se puede asegurar que el hacer pedagógico orientado por el maestro para este tipo de textos en un aula de nivel preescolar

- A. desarrolla la mente del niño y en particular la posibilidad de construir conceptos abstractos
- B. aumenta el léxico porque es atractivo para los niños todo lo que los héroes dicen
- C. posibilita que el maestro identifique habilidades y potencialidades con las que el niño pone a prueba sus propias fuerzas
- D. ayuda al niño a crecer, a tener confianza en sí mismo y a ser autónomo desde pequeño

65. La lectura frecuente e intensa de la literatura es el modo más idóneo y el ejercicio ideal que culmina en un correcto dominio de la lengua. Resulta pertinente que un maestro de niños en nivel de transición en algún momento de la jornada les lea literatura a los niños. Prácticas pedagógicas como ésta desarrollan la imaginación del niño y

- A. se incursiona en el mundo de la gramática; potencian su competencia lingüística y se favorece la lectura
- B. se familiariza con las expresiones populares que surge en la vida social y que los niños necesitan reconocer
- C. se ilustra el uso excepcional, heterodoxo y extremo que tienen las palabras, las estructuras y los signos en un idioma
- D. se pueden comparar historias y seleccionar aquellas que respondan sus interrogantes

66. Uno de los elementos fundamentales que se debe tener en cuenta en la elaboración e implementación de los P.E.I está relacionado con la necesidad de articular los saberes construidos en la escuela, con las condiciones del contexto que rodean la realidad particular de una comunidad.

La razón que mejor sustenta este planteamiento es que

- A. la legislación educativa así lo determina en la ley 115/94
- B. así se posibilita la construcción de sentido en la escuela
- C. facilita los procesos de desarrollo de los niños
- D. se garantiza la calidad de la propuesta educativa

67. Durante la visita a un centro interactivo de ciencia y tecnología, varios niños de un grupo de transición se interesan por el módulo de los seres vivos y preguntan a su profesora sobre sus características y hábitat .

Para estimular y ayudar a desarrollar adecuadamente la curiosidad de estos niños, la maestra debe

- A. responder claramente las preguntas de los niños
- B. acudir a uno de los guías del centro para que responda exactamente a las preguntas de los niños
- C. ayudarles a encontrar las respuestas por sí mismos para generar más inquietudes y conectarlas con el proceso escolar
- D. dejarlos solos de manera consciente para que ellos puedan desarrollar un aprendizaje significativo

RESPONDA LAS PREGUNTAS 68 Y 69 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO



Una maestra de transición acostumbra tener en un cronograma de la semana las actividades más relevantes del día junto con el clima que hace; por ejemplo, el lunes se pinta con pinceles y ese día hay lluvia.

68. Con este ejercicio, la maestra sabe que potencia el pensamiento aleatorio porque los niños pueden hacer inferencias cuando

- A. cuentan los días de sol y lluvia
- B. organizan información de diferentes formas
- C. organizan los diferentes climas
- D. secuencian los días de la semana

69. Con la información del calendario, el niño puede contestar

- A. ¿Cuáles son las actividades que más se repiten en la semana?
- B. ¿Cuál es el clima de los días domingo?
- C. ¿En este colegio lo más importante es que los niños dibujen?
- D. ¿Cuál es el único día que no hacemos tareas?

70. Un niño de cuatro años con síndrome de Down llega a la institución educativa con una remisión oficial para que le den el cupo y así poder iniciar su proceso educativo.

Después de recibir el niño y en concordancia con lo definido en la política actual frente a la población con necesidades educativas especiales, la maestra

- A. hace un informe detallado y bien redactado, y lo remite a la Secretaría de Educación para que lo reubiquen en una institución que responda a sus necesidades
- B. lo remite a la orientadora escolar para que lo ubique en un lugar de la institución donde los demás niños no se vayan a burlar de él
- C. ubica al niño en el aula y revisa su proyecto para analizar cuáles son los ajustes curriculares que debe hacer
- D. solicita que se ubique en el aula de los niños más pequeños para que no le hagan exigencias muy altas

**PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON MÚLTIPLE RESPUESTA  
TIPO IV**

Este tipo de preguntas consta de un enunciado y cuatro opciones de respuesta (1, 2, 3, 4). Sólo dos de esas opciones responde correctamente la pregunta. Usted debe responder este tipo de preguntas en su hoja de respuestas de acuerdo con el siguiente cuadro:

- |  |     |
|--|-----|
| Si 1 y 2 son correctas, re ene e óva o | (A) |
| Si 2 y 3 son correctas, re ene e óva o | (B) |
| Si 3 y 4 son correctas, re ene e óva o | (C) |
| Si 2 y 4 son correctas, re ene e óva o | (D) |

71. En la revisión de un PEI un grupo de maestros encuentra un párrafo que dice: “Los lineamientos pedagógicos propuestos por el MEN plantean los cuatro aprendizajes fundamentales propuestos por Delors; dichos principios son muy similares a los de la Escuela Nueva”. Un compañero le pide una explicación al respecto. Ud responde que ambos

- 1. basan sus aprendizajes en las premisas de conocer, ser, hacer y vivir juntos
- 2. inician con el conocimiento de sí mismo y luego incluyen a los demás
- 3. se preocupan fundamentalmente por el desarrollo de la autonomía y la democracia
- 4. generan formas de trabajo que permiten el desarrollo integral de niños y niñas

72. El teórico de la educación John Dewey en su libro “Democracia y educación” propone “que la escuela sea una comunidad en miniatura, que tenga en cuenta las condiciones de la experiencia de los educandos en el lugar; centros de recreo y trabajo, contacto con instituciones de vida cívica, religiosa, económica y política, de tal manera que se integre la experiencia, se desarrollen las capacidades individuales, se reconstruyan en nuevas experiencias sus patrones de experiencias”. Mediante este texto el autor argumenta

1. la importancia del método por proyectos
2. el trabajo común
3. la creatividad del niño
4. el aprendizaje para la vida democrática

73. En un centro comunitario, dos niños de cinco años le pegan constantemente a sus compañeros. La pedagoga infantil entrevista a los padres de los dos menores en búsqueda de información para comprender la dinámica familiar y revisa el contexto de aula para analizar lo que está pasando. Desde una perspectiva educativa, la maestra opta por estas acciones porque considera que en el trabajo con los niños se requiere preferentemente

1. conocer las condiciones concretas en las que desarrolla su labor
2. comprender a los niños con los cuales realiza su labor
3. identificar la manera como el ambiente influye en el quehacer educativo
4. favorecer ambientes de conciliación, armonía y tranquilidad

74. Ana comienza a trabajar en un colegio que por primera vez tiene transición; al inicio del año el rector le comenta que no tiene experiencia directa con niños tan pequeños y le solicita que los gemelos Rodríguez, de 5 años, queden ubicados en cursos distintos para favorecer una socialización adecuada.

Ana responde que es innecesario porque

1. esa situación podría tener como resultado el malestar entre todos los padres de familia
2. separarlos puede afectar su adaptación
3. se busca favorecer el desarrollo de la autonomía
4. su experiencia como maestra le ha permitido comprobar qué es lo más adecuado

RESPONDA LAS PREGUNTAS 75 Y 76 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Iván es un pedagogo infantil que trabaja dos horas diarias con una ONG que atiende desplazados víctimas de la violencia. Tiene un grupo de títeres conformado por 17 niños y niñas entre los 5 y los 8 años. Diariamente los niños cuentan sus vivencias, sentimientos, temores a través de una gallina, un espantapájaro, la luna o cualquier otro personaje.

Iván ha inventado, con un títere de guante, un personaje que siempre está ahí; que les permite a los niños liberar la tensión; los acaricia, comprende, explica y ayuda a que comprendan lo que ocurre.

75. Iván creó el títere de guante fundamentalmente para

1. ayudar a los niños a estructurar cada una de sus obras
2. satisfacer las necesidades de los niños de escucha y reconocimiento
3. mostrar formas relacionales y comunicativas adecuadas
4. participar del trabajo propuesto por los niños

76. Iván utiliza esta estrategia porque sabe que en estas situaciones es importante que el niño exprese sus sentimientos y emociones ya que esto le permite

1. interpretar su propio estado de ánimo
2. interesarse por manifestaciones afectivas de otros
3. aliviar de alguna manera su dolor
4. entender la situación de otra forma

77. Un pedagogo infantil tiene un conversatorio con auxiliares del jardín acerca de cuidados básicos de los niños como comer, dormir, asearse y vestirse. El sentido educativo de estos cuidados, en tanto promueven el desarrollo humano, se encuentra en que

1. son medios de contacto y por tanto, de estimulación física y expresión verbal
2. permiten al niño tomar conciencia de sus sensaciones y posibilidades corporales
3. proveen al niño de un número indeterminado de experiencias
4. su satisfacción proporciona bienestar integral al niño

78. La primera acción de trabajo de práctica de un grupo de estudiantes de último año de pedagogía infantil consistió en diagnosticar el contexto sociocultural institucional del jardín. Margot señalaba que es a través de la comprensión de los contextos que el PEI se actualiza y se reconstruye. En el marco de una comprensión sistémica de la realidad, la docente de acompañamiento de la práctica indica que la lectura ha de hacerse a través de la

1. descripción
2. relación
3. inferencia
4. argumentación

79. Ingrid es nombrada directora de un jardín del ICBF; su ideal es administrar favoreciendo ambientes de análisis, reflexión, crítica, participación y creatividad. El director regional, inquieto con los planteamientos de Ingrid, la interroga acerca de los principios que propone. Ella asegura que estas condiciones institucionales favorecen la construcción de ciudadanos autónomos porque permiten

1. reconocer en todos su condición de seres humanos
2. cultivar una actitud dialógica en la relación interpersonal
3. buscar concertadamente las metas institucionales
4. generar sentimientos de pertenencia

80. La familia y la institución escolar comparten la tarea de educar a los niños. Es función de la institución educativa establecer relaciones positivas en un clima de confianza que permita intercambiar información frente a los procesos de desarrollo con los niños. Detrás de esta idea de relación familia-escuela, existe el reconocimiento de la corresponsabilidad en la formación, porque

1. son los contextos naturales donde se desarrolla el niño
2. culturalmente se les ha asignado la tarea de formar
3. son instancias preferenciales de socialización
4. intencionalmente buscan preservar la cultura

81. Amalia pedagoga infantil pensando en mejorar la calidad de vida de los niños , sus familias y la comunidad le propone al Alcalde gestionar la consecución de recursos físicos y financieros para construir una ludoteca comunitaria, porque a través del juego los niños aprenden a relacionarse con otros, a negociar, a resolver dificultades, a imaginar y a diferenciar la fantasía de la realidad. La maestra busca con esta propuesta preferentemente

1. favorecer el establecimiento de relaciones significativas de los niños con adultos diferentes a los de su familia
2. facilitar a la comunidad un espacio que pueda ser utilizado para campañas y brigadas en salud y nutrición
3. sensibilizar a la comunidad de la región frente a la problemática de la infancia
4. integrar a los niños más pequeños a un proceso de socialización y educación

82. Desde una perspectiva interaccionista el objetivo es formar lectores y escritores competentes, capaces de analizar críticamente los mensajes con los que interactúan y producir textos eficaces para cumplir con diversas finalidades. Además, promover la participación de todos los alumnos en la cultura escrita y brindar así la posibilidad de ingresar en el mundo letrado.

En este sentido, un maestro debe proponer a los niños

1. la elaboración de diarios en los que registren los desarrollos de las salidas pedagógicas
2. la construcción de composiciones que narren las vivencias y experiencias de las vacaciones
3. el diseño y desarrollo del periódico escolar a partir de la lectura de noticias de interés
4. la lectura de cartas, artículos periodísticos, propagandas, recetas médicas, instrucciones y cuentos

RESPONDA LAS PREGUNTAS 83 A 85 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Después de analizar situaciones de escritura propuestas por la escuela donde trabajo actualmente, concluyo que son mecanicistas y desconocedoras de las capacidades de los niños; es por ello que decidí intervenir realizando la siguiente actividad: lectura de una fábula titulada «la liebre y la tortuga»...

Cuando empecé la lectura escucharon con atención. Muchos recordaban esta fábula con cariño, cuando termine pregunté que era lo que más les interesaba para retomarlo en una nueva lectura. Los niños establecieron relaciones entre lo que escuchaban con lo que conocían y hacían aclaraciones entre ellos. Luego comenté que tenía un conejito, lo cual posibilitó que muchos levantaran la mano para contarme acerca de sus mascotas, y les propuse que realizáramos unas fábulas con nuestras mascotas.

Finalmente, cuando leí la producción de cada uno, logré concluir que existe muy poca creatividad; la mayoría escribió fábulas ya existentes y otros repitieron la misma que les leí.

83. La maestra plantea que... "las situaciones de escritura propuestas por la escuela donde trabaja actualmente... son mecanicistas y desconocedoras de las capacidades de los niños"... porque pasan por alto

1. la diversidad cultural y lingüística de los niños
2. la capacidad creadora y lúdica de los niños
3. la diversidad de metodologías que apoyan al maestro para aproximar significativamente al conocimiento
4. el desarrollo cognitivo de los niños

84. La conclusión de esta maestra así como su intervención, llevan implícita una postura de evaluación formativa, cualitativa y de procesos ya que

1. valora el proceso de aprendizaje de los niños en relación con las intenciones y propuestas planteadas
2. toma decisiones para intervenir en el acompañamiento individual de forma flexible a raíz de sus observaciones
3. desarrolla procesos reflexivos; es decir, meta cognitivos, con los niños
4. mira crítica y continuamente los procesos, y emite juicios que reconocen los ritmos individuales y grupales dentro de un contexto

85. Desde esta perspectiva interaccionista existen otras formas para promover la producción de escritos como

1. pegar letreros en el aula con los nombres de los objetos
2. realizar juegos que involucren la escritura
3. intercambiar correspondencia y mensajes de todo tipo
4. elaborar un diccionario de palabras para armar mensajes

86. La concepción sobre infancia de Celestin Freinet plantea que la educación debe centrarse en el niño, en sus posibilidades, en sus necesidades y deseos; centrarse en las posibilidades del niño para alimentarlas y hacerlas desarrollar a través de las actividades lúdicas y de trabajo acordes con su edad

Una maestra que oriente su trabajo bajo esta concepción

1. utiliza un método centrado en la actividad práctica y el goce del niño
2. propone actividades de trabajo colaborativo
3. conduce al niño a realizar tareas por su propia cuenta
4. diseña tareas que desarrollen la coordinación dinámica general

87. Un docente que tiene a su cargo quince (15) niños de transición tiene dudas sobre cómo iniciar la clase sobre seres vivos y seres no vivos; sus dudas se deben a que no tiene claro cómo valorar los preconceptos de los niños para usarlos como punto de partida en la construcción de nuevos conceptos.

Para ayudarlo a resolver sus dudas se le puede recomendar que

1. les pregunte oralmente si en su casa hay o no seres vivos y los nombre
2. les pida que redacten un cuento sobre seres vivos y analice la argumentación que dan los niños
3. les muestre un video que explique de manera sencilla la diferencia entre seres vivos y no vivos
4. les lleve unas guías con dibujos llamativos de seres vivos con sus características

#### RESPONDA LAS PREGUNTAS 88 Y 89 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CON-TEXTO

A la escuela Piedras Blancas ha llegado José de cinco años. La maestra de grado cero se entrevista con él y con la madre. De inmediato advierte que José es disperso en su atención y tiene dificultad para responder las preguntas que ella le formula.

La madre, permanentemente, intenta que el niño esté quieto y atienda a la maestra, pero no lo logra. José se pone a jugar con una moneda que tiene en la mano. La maestra lo invita al salón para que conozca a otros niños y le dice que su mamá lo esperará en esa sala; el niño acepta sin dificultad. Mientras la maestra está presentándolo al grupo, dos niñas irrumpen en llanto porque él les dañó las construcciones que estaban realizando, no obstante la maestra decide recibir a José en su grupo

88. En esta situación, y con el fin de asumir una postura pedagógica integradora, la maestra debe

1. remitir a José para que sea diagnosticado por especialistas y le pide a la familia que asista regularmente a las terapias del niño
2. asumir una actitud positiva frente a la diversidad porque aún con las particularidades de cada niño, todos pueden ser educados
3. iniciar modificaciones y adaptaciones en la propuesta de trabajo curricular de tal manera que José pueda participar de todas las actividades del grupo
4. demandar a la dirección de la escuela la presencia de un educador especial para que opere como maestro de apoyo

89. Para garantizar la permanencia de José en el grupo, la maestra decide implementar algunas estrategias metodológicas de intervención que propicien

1. la actividad prolongada de José en el arenero y el patio de juegos permitiéndole estar sólo y relajado
2. la participación de José en pequeños grupos buscando que acepte las normas y que los otros niños lo reconozcan y lo valoren
3. el aislamiento de José de las actividades que para él resultan de interés de tal forma que avance hacia la autorregulación
4. los procesos de socialización a través de reforzadores positivos y el aumento paulatino de los tiempos de trabajo

90. Gabriela es directora de un centro de educación infantil y ha decidido explorar el uso de una tecnología hipermedial para trabajar los procesos de enseñanza de la lecto-escritura en su institución. Consciente que debe iniciar su proceso con una discusión con su equipo de profesores, en la cual ella sustentará las ventajas de la propuesta, las cuales son

1. el efecto positivo de la motivación hacia la lectura y la escritura en cualquier sujeto
2. un mayor acercamiento entre el lector y el escritor mediante la interacción
3. la facilidad para profundizar mediante el seguimiento de referencias bibliográficas individuales
4. la posibilidad de navegar por todo el campo de interrelaciones de manera autónoma

RESPONDA LAS PREGUNTAS 91 Y 92 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

En un cuaderno de observación una estudiante de pedagogía Infantil de IX semestre escribe lo siguiente:

“Hoy llegué al colegio y me correspondió la observación del grado primero. Esto fue lo primero que vi y escuché:

Profesora : Qué fastidio llegar a esto tan sucio. Parecen marranitos. Seguro que Marcela y Ricardo estuvieron comiendo.

Marcela : No profe. Yo no he comido nada; revise y verá.

Profesora : Quedese calladita que no le creo nada. Usted, no se parece en nada a su hermana.

Marcela : Pero es que...

Profesora : Bueno, bueno. Y dejemos el tema. Vengan acá David, Juliana y Sara que están juiciosos y me reparten estas crayolas para que terminen la página del libro de Matemáticas que dejamos empezada ayer”.

91. Para comprender las formas de relación que se vivencian en esta situación, se puede tener en cuenta

1. la manera como los niños y las niñas participan del diálogo con la maestra y exponen sus puntos de vista
2. la manera como se establecen relaciones de poder marcadas por el uso de apelativos, indiferencia, comparaciones y preferencias
3. la complejidad de las relaciones entre los niños y su maestra y las manifestaciones implícitas que se tejen en el aula
4. el aprendizaje como actividad aislada que no favorece la interacción social

92. La estudiante que ha realizado esta observación decide elaborar una propuesta que favorezca la interacción social y el desarrollo autónomo de los niños. Para ello plantea

1. una reunión con la profesora para invitarla a asistir a los cursos de actualización que ofrecen en su universidad
2. un trabajo con base en proyectos pedagógicos donde los niños y las niñas participen a través de sus intereses
3. talleres en situaciones reales para trabajar juegos de roles, valores y resolución de conflictos
4. un ciclo de conferencias para las familias y los profesores que resalte la importancia de la participación y el respeto

RESPONDA LAS PREGUNTAS 93 Y 94 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE CONTEXTO

Una vez terminados sus estudios, Jaime, licenciado en Pedagogía Infantil, decidió regresar a Tierra Verde con el fin de liderar una propuesta para generar una nueva cultura de la infancia. Jaime es consciente de que ésta es una tarea que no puede emprender solo.

93. Las acciones concretas y claves que Jaime debe emprender para lograr su cometido son

1. proponer espacios de diálogo, establecer acuerdos y alianzas con las autoridades educativas del municipio
2. convocar a todas las fuerzas vivas de la comunidad y vincularse con propuestas reales del plan de desarrollo
3. fundar una institución educativa de carácter privado e incluir dentro de su P.E.I. su concepción de infancia
4. buscar como socios a personas que hagan parte de las autoridades municipales o religiosas de la comunidad

94. La nueva cultura por la que Jaime ha decidido trabajar implica considerar

1. al niño y a la niña como sujetos de derechos
2. la infancia desde la perspectiva de género
3. al niño y a la niña como seres biológicos
4. la perspectiva de inversión social

95. Marcela trabaja como profesora de preescolar en un municipio cercano a Tenjo (Cundinamarca) y recibe dos niños en condiciones de desplazamiento por la violencia de una vereda cercana, remitidos por ICBF. Los primeros días los niños se encontraban muy asustados porque estaban lejos de sus padres y no conocían a nadie. Respecto al proceso pedagógico que la maestra está desarrollando con el grupo, sería importante que

1. continúe su proyecto de la forma como lo viene desarrollando
2. inicie un proceso de evaluación diagnóstica de los niños recién llegados
3. consiga los reportes de los niños de su escuela anterior
4. realice los ajustes curriculares que considere pertinentes

96. Una maestra de una escuela ubicada en un sector de estrato bajo quiere vincular a los padres de familia al trabajo pedagógico que se realiza en la institución.

De las siguientes estrategias que propone, las más indicadas serían

1. mostrarles las instalaciones de la escuela y explicarles las actividades que se desarrollan
2. explicarles con una nota la importancia de su participación directa de en el proyecto pedagógico de la institución
3. mostrarles el trabajo de los niños y generar un intercambio de ideas alrededor de sus posturas
4. familiarizarlos con las actividades de manera que puedan participar directamente en el desarrollo del currículo

97. La construcción de la noción de espacio geográfico en el nivel preescolar requiere generar situaciones de trabajo con los niños desde una perspectiva integral.

Como maestro(a) propone iniciar por

1. el desarrollo de habilidades de sincronía y coordinación
2. la reconstrucción de los recorridos del transporte diario
3. la ubicación de objetos en diversos espacios
4. el desarrollo de habilidades de ubicación y relación corporal

98. Una maestra que trabaja con niños de 5 y 7 años, desea desarrollar un proyecto que contribuya con el mejoramiento de las condiciones ambientales de su comunidad, ya que existen muchos focos de contaminación por basuras y aguas residuales y muy bajos niveles de conciencia social sobre esta problemática.

Para mejorar esta situación, la maestra puede orientar su proyecto para

1. enseñarles a niños y padres de familia teorías sobre medio ambiente y contaminación
2. promover procesos de sensibilización con los niños donde ellos le muestren a los adultos como tratar la contaminación
3. vincular al proyecto a las autoridades locales y sectores que influyen en el deterioro del medio ambiente
4. realizar campañas de recolección de basuras y eliminación de aguas residuales con los niños hasta que desaparezca el problema

99. En un curso se han matriculados tres estudiantes desplazados, provenientes de zonas distantes del país; sus costumbres y prácticas culturales son muy diferentes.

Las estrategias pedagógicas más adecuadas para lograr la integración de los niños al grupo serían

1. hacer la remisión al grupo interdisciplinario de apoyo institucional
2. adelantar un proceso de evaluación diagnóstica conjuntamente con los niños
3. solicitar los informes y reportes académicos de la institución anterior
4. hacer las adaptaciones curriculares para lograr su nivelación gradual

100. La educación ha dado mayor relevancia al conocimiento y uso de la técnica que a la integralidad de la persona. Los esfuerzos se han centrado en la cantidad de información que se puede manejar, desconociendo el sentido y significado del para qué y el cómo ese conocimiento le aporta al sujeto como ser individual y social. Por consiguiente, el éxito ha sido medido más en cantidad que en calidad.

La transformación de ésta condición partiría de reconocer que

1. el ser humano es un ser en constante construcción y reconstrucción de sí mismo y de su entorno
2. el desarrollo de la persona se debe dar desde todas sus dimensiones para alcanzar la formación humana, individual y social
3. se debe involucrar al ser con sus intereses y necesidades en el proceso de formación básica
4. la tecnología y la comunicación son hoy en día una condición básica para el desarrollo de los pueblos